



Hessische Theaterakademie

Newsletter
Mai 2016

1

Kunstverein Frankfurt am Main - Festival der Jungen Talente 2016
von Studierenden der HTA
TALK.TALK
Romuald Krężel & Emmilou Rößling



we really don't want to tell you anything. and it's not enough if you
just listen. we talk. you talk. talk.talk. repeat.

1

Festival der jungen Talente 2016 | Frankfurter Kunstverein
von Studierenden der HTA
Verhaltet euch ruhig.
Gesa Bering, Laura Eggert, Kathi Sendfeld (alle ATW) | Technische
Unterstützung: Dominik Hallerbach



Gefördert durch:
ZMI Gießen - Zentrum für Medien und Interaktivität
Gerriets GmbH - Spezialist für Bühnenbedarf und
Veranstaltungsprojekte

1

14h Frankfurter Kunstverein
von Studierenden der HTA
**WHY DO YOU WANT TO WORK HERE? How to answer
the million dollar question // Symposium zur Arbeit in
Kunstbetrieb und Kreativwirtschaft**
und mit Carina Premer, Bernard Vienat und Internet-TBD
(www.internet-tbd.com) EINTRITT FREI!

14.00 Eröffnung Bojana Kunst

15.00 Frankfurter Kunstszene Corinna Bimboese (Atelier Frankfurt),
Jan Deck (laPROF, Frankfurt), Juliane Duft (MAK Frankfurt), Norbert
Pape (ID_Frankfurt)

16.30 Bedingungsloses Grundeinkommen Philip Kovce (Berlin),
Enno Schmidt (Basel)

17.30-18.00 Pause

18.00 Architektonische Visionen für die Arbeit der Zukunft Anna
Scheuermann (Kuratorin Deutscher Pavillon Venedig Biennale)
Miriam Kuhlmann + Gevorg Yeghikyan (Städelschule)

**19.00 "Willst du mit mir arbeiten?" - Zukunft und Utopien der
Arbeit im künstlerischen Bereich** Mit den teilnehmenden
Künstler_innen des Festivals



1

15h Festival der jungen Talente, Frankfurter Kunstverein
von Studierenden der HTA
Wohlstand
Carlos Franke, Julia Żabowska



<http://2016.festivaljungertalente.de/project/wohlstand/>

1

16h Schlachthaus Theater Bern CH
von Studierenden der HTA

WUMMS!

Von und mit: das schaubüro (Thea Reifler (ATW), Julia Haenni, Micha Kuchler, Dominik Blumer, Patrick Oes, Demian Jakob, Johanna Wagner) Oeuil extérieur: Nicolette Kretz Produktionsleitung: Kathrin Doppler
Theater für alle ab 7 Jahren.



2

9.h Landestheater Marburg
mit Studierenden der HTA

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

Von Michael Ende Regie: Annette Müller, Oda Zuschneid
Ausstattung: Oliver Kostecka Musik: Michael Lohmann Mit: Michael Lohmann, Camil Morariu, Annette Müller, Oda Zuschneid



2

11h Landestheater Marburg
mit Studierenden der HTA

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

Von Michael Ende Regie: Annette Müller, Oda Zuschneid
Ausstattung: Oliver Kostecka Musik: Michael Lohmann Mit: Michael Lohmann, Camil Morariu, Annette Müller, Oda Zuschneid



2

18h Raum NG 1.741a im Nebengebäude des IG Farbengebäudes,
Campus Westend, Norbert Wollheim Platz 1.

Achim Geisenhanslüke (Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft): „Politik der Wahrheit. Foucault, die Kritik und die Aufklärung“

Kritisieren! Distanz und Engagement - Interdisziplinäre Ringvorlesung
Professur für Theaterwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt.
Koordination: Rembert Hüser und Nikolaus Müller-Schöll



4

19h Künstlerhaus Mousonturm Waldschmidtstrasse 4, Frankfurt

Appendix - Lina Majdalanie (Beirut/Berlin)

Antrittsvorlesung der 4. Friedrich Hölderlin-Gastprofessorin für Allgemeine und Vergleichende Dramaturgie
Lina Majdalanie (Beirut/Berlin)
Einen Leichnam einäschern zu lassen ist im Libanon wegen religiöser Bestimmungen unmöglich. In Appendix berichtet Lina Majdalanie von ihrem radikalen Entschluss, das Gesetz zu umgehen und ihren Körper dennoch dem Feuer zuzuführen: Sie will sich nach und nach all ihre Organe entfernen und die Gliedmaßen amputieren lassen und sie als Kunstobjekte verkaufen. Die Konsequenz, mit der die Performerin diese Gedanken verfolgt und dabei den Blick auf jene Gewalt, die Religion und Staatsmacht auf den Körper des Individuums ausüben, fasziniert und schockiert. Wie in ihren vielen Kooperationen mit Rabih Mroué verschwimmen auch hier die Grenzen zwischen persönlichem Leben, Kunst und Politik. Die Aufführung von Appendix ist zugleich Lina Majdalanies Antrittsvorlesung zu ihrer Friedrich Hölderlin Gastprofessur an der Goethe-Universität Frankfurt.



2

20h PB I
von Studierenden der HTA

ATW TALKS EDITION NO. 7

ATW TALKS

SPECIAL EDITION WITH A LECTURE PERFORMANCE BY IVO DIMCHEV



7

16h Schlachthaus Theater Bern CH
von Studierenden der HTA**WUMMS!**

Von und mit: das schaubüro (Thea Reifler (ATW), Julia Haenni, Micha Kuchler, Dominik Blumer, Patrick Oes, Demian Jakob, Johanna Wagner) Oeuil extérieur: Nicolette Kretz Produktionsleitung: Kathrin Doppler



7

18h Simultanhalle, Köln
von Studierenden der HTA**balancing on the edge as if holding its breath**

Tanja Kodlin

Performance mit: Friederike Haug, Lea König, Julia Turbahn



7

20h
Zum
letzten
Mal i. d.
Spielzeit

Stadttheater Gießen

mit Studierenden der HTA

Demut vor deinen Taten Baby

Schauspiel von Laura Naumann

Inszenierung: Wolfram J. Starczewski

Bühne und Kostüme: Lukas Noll

Dramaturgie: Cornelia von Schwerin

Regieassistenz und Abendspielleitung: Isabella Roumiantsev (HfMDK, Regie)



7

20h Landestheater Marburg
mit Studierenden der HTA**Kommissar Grimmig reist nach Hisperien**

Theater in der Finsternis Von Björn SC Deigner, Regie und Musik:

Björn SC Deigner, Dramaturgie: Matthias Mohr Mit: Artur Molin, Stefan Piskorz, Oda Zuschneid (ATW)



8

16h Schlachthaus Theater Bern CH
von Studierenden der HTA**WUMMS!**

Von und mit: das schaubüro (Thea Reifler (ATW), Julia Haenni, Micha Kuchler, Dominik Blumer, Patrick Oes, Demian Jakob, Johanna Wagner) Oeuil extérieur: Nicolette Kretz Produktionsleitung: Kathrin Doppler
Theater für alle ab 7 Jahren.



9

18h Raum NG 1.741a im Nebengebäude des IG Farbengebäudes,
Campus Westend, Norbert Wollheim Platz 1.**Julika Griem / Johannes Völz (Anglistik / Amerikanistik) : „Jenseits von Kritik? Aktuelle anglo-amerikanische Debatten“**

Kritisieren! Distanz und Engagement - Interdisziplinäre Ringvorlesung

Professur für Theaterwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt.

Koordination: Rembert Hüser und Nikolaus Müller-Schöll



10

18h

Frankfurt LAB
von Studierenden der HTA**Arbeiten mit Heiner Müller**

Szenisches Projekt der JLU Gießen „Heiner Müller – Zur Realität der Texte“

Präsentation von Arbeiten aus dem szenischen Projekt der JLU Gießen „Heiner Müller – Zur Realität der Texte“ (Prof. Heiner Goebbels)

Ich habe meine Arbeit getan Seht meine Hand Hendrik Borowski
Lesung mit Suppe Ines Wuttke *Immer wieder dazu sprechen* Martin Bien Sarah Henker Lena Wontorra *PNEUMA* Niels Wehr *Mutter Müller* Oda Zuschneid Annette Müller Oskar Kostecka *Die Einsamkeit kommunistischer Gespenster (Teil 1)* Jan Gehmlich Ricarda Sowa *Brandenburgisches Konzert Nr. 1* Hannah Maneck Lena Wontorra Ines Wuttke *Die Handlung ist beliebig, da die Folgen Vergangenheit sind...* Martha Oelschläger Onur Agbaba René Alejandro Huari Mateus



11

20h

Landestheater Marburg
mit Studierenden der HTA**Kommissar Grimmig reist nach Hisperien**

Theater in der Finsternis Von Björn SC Deigner, Regie und Musik:

Björn SC Deigner, Dramaturgie: Matthias Mohr Mit: Artur Molin, Stefan Piskorz, Oda Zuschneid (ATW)



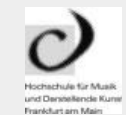
13

19.30h

Staatstheater Mainz, U17
mit Schauspielstudierenden**Die Unverheiratete**

von Ewald Palmetshofer

Inszenierung: Jana Vetten Ausstattung: Eugenia Leis Musik: Cornelius Borgolte Dramaturgie: Jonas Zipf



13

21h

Kulturplattform St. Martin e.V.
mit Studierenden der HTA**Materia Prima**

Eine Kooperation von Kulturplattform St. Martin e.V. Kassel, Künstlerhaus Mousonturm/Tanzplattform Rhein_Main Frankfurt, dem Studiengang ZuKT_BAtanz und der Internationalen Ensemble Modern Akademie der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK). Mit freundlicher Unterstützung durch die Hessische Theaterakademie sowie das Institut für zeitgenössische Musik und die Gesellschaft der Freunde und Förderer der HfMDK Frankfurt am Main.

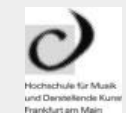


14

17h

Kulturplattform St. Martin e.V.
mit Studierenden der HTA**Materia Prima**

Eine Kooperation von Kulturplattform St. Martin e.V. Kassel, Künstlerhaus Mousonturm/Tanzplattform Rhein_Main Frankfurt, dem Studiengang ZuKT_BAtanz und der Internationalen Ensemble Modern Akademie der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK). Mit freundlicher Unterstützung durch die Hessische Theaterakademie sowie das Institut für zeitgenössische Musik und die Gesellschaft der Freunde und Förderer der HfMDK Frankfurt am Main.



14

19h Stadttheater Gießen
mit Studierenden der HTA
KRONOS & KAIROS – Das Maß der Zeit oder die Gunst der Gelegenheit
Musiktheaterprojekt in Auseinandersetzung mit Werken von Andrea und Giovanni Gabrieli, Heinrich Schütz sowie Richard van Schoor
Studierende der HfMdK: Cembali, Blockflöten, Gamba Musikalische Leitung: Michael Hofstetter Inszenierung: Auftrag : Lorey



14

21h Stadttheater Gießen
mit Studierenden der HTA
KRONOS & KAIROS – Das Maß der Zeit oder die Gunst der Gelegenheit
Musiktheaterprojekt in Auseinandersetzung mit Werken von Andrea und Giovanni Gabrieli, Heinrich Schütz sowie Richard van Schoor
Studierende der HfMdK: Cembali, Blockflöten, Gamba Musikalische Leitung: Michael Hofstetter Inszenierung: Auftrag : Lorey



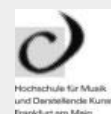
17

21h Loft1 Marburg
von Studierenden der HTA
trugschluss))) #neun. tag me if you can
Julia Mihály, Ole Hübner (ATW)



19

18h Künstlerhaus Mousonturm Waldschmidtstrasse 4, Frankfurt
HTA Ringvorlesung
On Rhythm and Choreography - Jonathan Burrows, Choreographer
Rhythm is a Dancer? On Rhythm, Movement and Choreography Organised by: MA Choreography and Performance, ATW, Justus-Liebig Universität Gießen in collaboration with Künstlerhaus Mousonturm
„Choreography is about manipulating events in time and space. It's one of the greatest qualities of dance as an art form that it's so willing to explore what this might mean, both in terms of dancing, but also in a wider sense. It keeps the form very experimental in a marvelous way.“, states choreographer Jonathan Burrows in one of his interviews. In his lecture he will speak about the relationship between rhythm and choreography, especially in the connection to his work with Matteo Fargion. With him they created a series of structured and rhythmical performances, which opened new understanding what a score can be in contemporary choreography.



19

20h Orangerie, KunstFestSpiele Herrenhausen, Hannover
Premiere von Studierenden der HTA
see you on the other side
Daphnis Quartett Violine: Moritz Ter-Nedden / Violine: Frédérique Gulikers / Viola: Petrus Coetzee / Violoncello: Elisa Aylon
Schauspiel: Christian Wittmann, Regie: Matthias Mohr (Alumnus ATW), Bühnenbild: Martin Wenzel, Kostüm: Killa Schütze, Sounddesign: Willi Bopp, Licht/Projektion: René Liebert (Alumni ATW), Künstlerische Mitarbeit: Philipp Bergmann (ATW)



20

19.30h

Bockenheimer Depot
mit Schauspielstudierenden**Shoot/Katzelmacher/Repeat**Rainer Werner Fassbinder / Mark Ravenhill
Regie Susanne Wolff

Besetzung: (3. Jahrgang Schauspiel HfMDK) Alrun Hofert, Gesa Köhler, Isabella Knöll, Paula König, Cennet Voß, Felix Bold, Niklas Hugendick-Braasch, Tim Werths, Robert Will

Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

20

20h

Stadttheater Gießen
mit Studierenden der HTA**Das wird schon. Nie mehr lieben.**Regie: Isabella Roumiantsev (HfMDK, Regie) Bühne und Kostüme:
Carla-Luisa Reuter (Hochschule für Gestaltung, Bühne und
Kostümbild) Mit: Beatrice Boca, Petra Soltau, Carolin Weber;
Maximilian SchmidtHochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

20

Theater Heidelberg

Exkursionsreihe „HTA Theater treffen“

**„Stadt Land Flucht“ - Ein Rechercheprojekt mit dem
Schauspielensemble und Flüchtlingen**

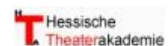
21

15h

StudioNAXOS
von Studierenden der HTA**Releaseparty des Buches „Wo stehst du?“**Von: Eleonora Herder, Anna Sukhova, Maria Isabel Hagen, Alla
Poppersoni, Redaktion und Texte: Eleonora Herder,
Produktionsleitung und Interviews: Maria Isabel Hagen, Layout und
Grafikdesign: Anna Sukhova, Videodesign und Fotografie: Alla
Poppersoni, Sounddesign: Jan Mech, Dramaturgie und Lektorat:
Annegret Schlegel, Eine Produktion von: StudioNAXOS, Kulturamt
Frankfurt, Aurasma

21

19.30h

Bockenheimer Depot
mit Schauspielstudierenden**Shoot/Katzelmacher/Repeat**Rainer Werner Fassbinder / Mark Ravenhill
Regie Susanne WolffBesetzung: (3. Jahrgang Schauspiel HfMDK) Alrun Hofert, Gesa
Köhler, Isabella Knöll, Paula König, Cennet Voß, Felix Bold, Niklas
Hugendick-Braasch, Tim Werths, Robert WillHochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

21

20h

Landestheater Marburg
mit Studierenden der HTA**Kommissar Grimmig reist nach Hisperien**Theater in der Finsternis Von Björn SC Deigner, Regie und Musik:
Björn SC Deigner, Dramaturgie: Matthias Mohr Mit: Artur Molin,
Stefan Piskorz, Oda Zuschneid (ATW)

22

14.04h
PremiereRundfunk Berlin-Brandenburg
von Studierenden der HTA**Unsere Wünsche gab uns Mao. Eure Wünsche könnt**

ihr kaufen.Buch: Matthias Jochmann
Regie: Andrea Getto
Redaktion: Mareike Maage

23

18h Raum NG 1.741a im Nebengebäude des IG Farbengebäudes,
Campus Westend, Norbert Wollheim Platz 1.
**Martin Seel (Philosophie): „Dimensionen der
Kunstkritik“**
Kritisieren! Distanz und Engagement - Interdisziplinäre
Ringvorlesung
Professur für Theaterwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt.
Koordination: Rembert Hüser und Nikolaus Müller-Schöll



23

21h HAU 2 Berlin, LAFT-Festival
Das Stück mit der Zweckmäßigskeitsfrage
ScriptedReality Performance von Tilman Aumüller, Christopher
Krause, Arne Salasse, Ruth Schmidt * Dramaturgische Beratung:
Jacob Bussmann



24

18h Sophiensaele
von Studierenden der HTA
TRANSIT MONUMENTAL – Droga Niepodległości
K.A.U.&Wdowik Konzept, Regie, Text und Realisierung: Philipp
Bergmann / Thea Reifler / Matthias Schönijahn / Małgorzata Wdowik
Moderation / Performance: Romuald Krężel Ton und Musik:
Johannes van Bebber Technologie: Alexander Buers
Videoproduktion: Dino Osmanovic (Kamera) / Nina Wesemann Cut:
Gudrun Gruber Herstellungsleitung: HFF München, Anna-Katharina
Brehm IT-Realisierung: Alexander Foremny Video Kongress: Maciej
Thiem Live-Übersetzung Kongress: Emilia Pienicka Übersetzung:
Emmilou Rößling, Jan Tage-Kühling
Nachwuchsplattform beim Performing Arts Festival Berlin



24

19h Hochzeitssaal, Sophiensaele Berlin
von Studierenden der HTA
MeMe - I see. Ah!
Choreographie und Performance: O. Hyunsin Kim Sound Edit: Baly
Nguyen, O. Hyunsin Kim



24

19h Studio HAU 2, Performing Arts Festival Berlin 2016
von Studierenden der ATW
Wearing a bear
Projekt von Arnita Jaunsubrēna Performance: Kristin Gerwien,
Katharina Speckmann, Sonja Risse, Arnita Jaunsubrēna
Dramaturgie: Sylvia Lutz Bühne: Arnita Jaunsubrēna, Hannah Ruoff
Sounddesign: Rupert Jaud Lichtdesign: Lea Schneidermann



25

18h Sophiensaele
von Studierenden der HTA
TRANSIT MONUMENTAL – Droga Niepodległości
K.A.U.&Wdowik Konzept, Regie, Text und Realisierung: Philipp
Bergmann / Thea Reifler / Matthias Schönijahn / Małgorzata Wdowik
Moderation / Performance: Romuald Krężel Ton und Musik:
Johannes van Bebber Technologie: Alexander Buers
Videoproduktion: Dino Osmanovic (Kamera) / Nina Wesemann Cut:



Gudrun Gruber Herstellungsleitung: HFF München, Anna-Katharina Brehm IT-Realisierung: Alexander Foremny Video Kongress: Maciej Thiem Live-Übersetzung Kongress: Emilia Pienicka Übersetzung: Emmilou Rößling, Jan Tage-Kühling

25

19h Studio HAU 2, Performing Arts Festival Berlin 2016
von Studierenden der ATW

Wearing a bear

Projekt von Arnita Jaunsubrēna Performance: Kristin Gerwien, Katharina Speckmann, Sonja Risse, Arnita Jaunsubrēna
Dramaturgie: Sylvia Lutz Bühne: Arnita Jaunsubrēna, Hannah Ruoff
Sounddesign: Rupert Jaud Lichtdesign: Lea Schneidermann



25

20h
Premiere HAU3, Hebbel am Ufer Berlin
von Studierenden der HTA

Elegy for Television

Fabian Holle / Baly Nguyen (ATW) / Damian Rebgetz / Melanie Jame Wolf



25

20.30h HAU 2, Performing Arts Festival Berlin
von Studierenden der HTA

Pixel Heroes oder Das Ende einer Dynastie

Lea Schneidermann (Konzept/Regie/Bühne/Licht) Jungyun Bae (Performance) Georg Klüver-Pfandner (Performance) Sylvia Lutz (Performance) Arnita Jaunsubrēna (Kostüme/Dramaturgie) Laura Eggert (Bühne/Licht) Caroline Creutzburg (Ton) Kristin Gerwien (Bühne)



26

20h HAU3, Hebbel am Ufer Berlin
von Studierenden der HTA

Elegy for Television

Fabian Holle / Baly Nguyen (ATW) / Damian Rebgetz / Melanie Jame Wolf



27

19.30h Bockenheimer Depot
mit Schauspielstudierenden

Shoot/Katzelmacher/Repeat

Rainer Werner Fassbinder / Mark Ravenhill
Regie Susanne Wolff



27

20h HAU3, Hebbel am Ufer Berlin
von Studierenden der HTA

Elegy for Television

Fabian Holle / Baly Nguyen (ATW) / Damian Rebgetz / Melanie Jame Wolf



27

20h taT-studiobühne, Stadttheater Gießen
mit Studierenden der HTA

Solaris

Ein Live-Hörspiel von Stanislaw Lem
Inszenierung: Milan Pešl Bühne und Kostüme: Thurid Goertz Musik: Milan Pešl / Martin Spahr / Katharina Sendfeld-> studiert am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft in Gießen Dramaturgie: Cornelia von Schwerin



28 19.30h Bockenheimer Depot
mit Schauspielstudierenden
Shoot/Katzelmacher/Repeat
Rainer Werner Fassbinder / Mark Ravenhill
Regie Susanne Wolff



28 20h HAU3, Hebbel am Ufer Berlin
von Studierenden der HTA
Elegy for Television
Fabian Holle / Baly Nguyen (ATW) / Damian Rebgetz / Melanie Jame Wolf



29 18h Premiere Lothringer13 Halle München | Münchener Biennale 2016
von Studierenden der HTA
The Navidson Records
Till Wyler von Ballmoos, Tassilo Tesche, Ole Hübner (ATW),
Rosalba Quindici, Benedikt Schiefer, Kristian Hverring



29 19h Stadttheater Gießen
mit Studierenden der HTA
KRONOS & KAIROS – Das Maß der Zeit oder die Gunst der Gelegenheit
Musiktheaterprojekt in Auseinandersetzung mit Werken von Andrea und Giovanni Gabrieli, Heinrich Schütz sowie Richard van Schoor
Studierende der HfMdK: Cembali, Blockflöten, Gamben Musikalische
Leitung: Michael Hofstetter Inszenierung: Auftrag : Lorey



29 20h Theaterdiscounter Berlin
von Studierenden der HTA
FUX GEWINNT 3/3 - In welchem FUX nur aus dem, was sie bei Gewinnspielen gewonnen haben, ein ganzes Stück Theater machen
FUX (Stephan Dorn, Falk Rößler, Nele Stuhler), Jost von Harleßem, Franziska Schmidt (stranger in company)
Konzept, Texte, Musik, Performance: FUX (Stephan Dorn, Falk Rößler, Nele Stuhler) Technische Gestaltung & Bühne: Jost von Harleßem Produktionsleitung: Franziska Schmidt (stranger in company)



29 21h Stadttheater Gießen
mit Studierenden der HTA
KRONOS & KAIROS – Das Maß der Zeit oder die Gunst der Gelegenheit
Musiktheaterprojekt in Auseinandersetzung mit Werken von Andrea und Giovanni Gabrieli, Heinrich Schütz sowie Richard van Schoor
Studierende der HfMdK: Cembali, Blockflöten, Gamben Musikalische
Leitung: Michael Hofstetter Inszenierung: Auftrag : Lorey





30

18h Raum NG 1.741a im Nebengebäude des IG Farbengebäudes, Campus Westend, Norbert Wollheim Platz 1.
Juliane Rebentisch (Philosophie, HfG Offenbach): „Tocquevilles Kritik der demokratischen Massenkultur“
Kritisieren! Distanz und Engagement - Interdisziplinäre Ringvorlesung
Professur für Theaterwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt.
Koordination: Rembert Hüser und Nikolaus Müller-Schöll



30

18h Lothringer13 Halle München | Münchener Biennale 2016 von Studierenden der HTA
The Navidson Records
Till Wyler von Ballmoos, Tassilo Tesche, Ole Hübner (ATW), Rosalba Quindici, Benedikt Schiefer, Kristian Hverring



30

19.30h Bockenheimer Depot mit Schauspielstudierenden
Shoot/Katzelmacher/Repeat
Rainer Werner Fassbinder / Mark Ravenhill
Regie Susanne Wolff



31

18h Lothringer13 Halle München | Münchener Biennale 2016 von Studierenden der HTA
The Navidson Records
Till Wyler von Ballmoos, Tassilo Tesche, Ole Hübner (ATW), Rosalba Quindici, Benedikt Schiefer, Kristian Hverring



31

19h Badisches Staatstheater Karlsruhe, Insel mit Schauspielstudierenden
Fucking Åmål
nach dem Film von Lukas Moodysson
Mit Katharina Breier Yasemin Cetinkaya Anabel Möbius (4. Jahr Schauspiel) Louisa Zander Felician Hohnloser Sebastian Reich
Regie Ulrike Stöck Bühne & Kostüme Nadia Fistarol Musik Udo Koloska Dramaturgie Annalena Schott Theaterpädagogik Anne Britting



VORSCHAU JUNI 2016

01., 02., 03.06., 18h, Lothringer13 Halle München | Münchener Biennale 2016. **The Navidson Records** von Studierenden der HTA, Till Wyler von Ballmoos, Tassilo Tesche, Ole Hübner (ATW), Rosalba Quindici, Benedikt Schiefer, Kristian Hverring /// 01., 02., 03.06., 20h, Theaterdiscounter Berlin. **FUX GEWINNT 3/3 - In welchem FUX nur aus dem, was sie bei Gewinnspielen gewonnen haben, ein ganzes Stück Theater machen** von Studierenden der HTA, FUX (Stephan Dorn, Falk Rößler, Nele Stuhler), Jost von Harleßem, Franziska Schmidt (stranger in company) Konzept, Texte, Musik, Performance: FUX (Stephan Dorn, Falk Rößler, Nele Stuhler) Technische Gestaltung & Bühne: Jost von Harleßem Produktionsleitung: Franziska Schmidt (stranger in company) Eine Koproduktion mit den Münchner Kammerspielen, dem Mousonturm Frankfurt, dem Theaterdiscounter Berlin und der Kaserne Basel. Gefördert durch: Kulturreferat der Stadt München, Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten Berlin, Kulturamt Frankfurt am Main, Fachausschuss Tanz & Theater Basel-Stadt/Basellandschaft, Fondation Nestlé pour l'Art. /// 02.06., 18h, Künstlerhaus Mousonturm Waldschmidtstrasse 4, Frankfurt. **Many things-things and nothing-things. - Alma Söderberg, Choreographer** HTA Ringvorlesung, Organised by: MA Choreography and Performance, ATW, Justus-Liebig Universität Gießen in collaboration with Künstlerhaus Mousonturm /// 02., 03., 04.06., 19.30h, Frankfurt LAB. **Materie Prima** mit Studierenden der HTA, [p]Eine Kooperation von Kulturplattform St. Martin e.V. Kassel, Künstlerhaus Mousonturm/Tanzplattform Rhein_Main Frankfurt, dem Studiengang ZuKT_BAtanz und der Internationalen Ensemble Modern Akademie der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK). Mit freundlicher Unterstützung durch die Hessische Theaterakademie sowie das Institut für zeitgenössische Musik und die Gesellschaft der Freunde und Förderer der HfMDK Frankfurt am Main.[/p] /// 03., 04., 05.06., 18h, Frankfurt LAB. **Auto** HfMDK Regie, Regie: Milena Wichert Dramaturgie: Lenja Busch Performance: Petya Alabozova Bühnenbild: Elena Thirza, Rachel Herold Technik: Patrick Kerner Produktionsleitung: Liljan Halfen /// 04.06., 20h, Exoat Expo Festival, English Theatre Berlin. **she came, she saw, she said: meme** von Studierenden der HTA, von und mit: CHOREOGRAFIE, PERFORMANCE: O. Hyunsin Kim SOUND, PERFORMANCE: Baly Nguyen CHOREOGRAFISCHE ASSISTENZ: Ricarda Sowa KOSTÜME: Kristin Gerwien LICHT, BÜHNE: Lea Schneidermann DRAMATURGIE: Wicki Bernhardt /// 04.06., 20h, taT Studiobühne Stadttheater Gießen. **Solaris** mit Studierenden der HTA, Inszenierung: Milan Pešl Bühne und Kostüme: Thurid Goertz Musik: Milan Pešl / Martin Spahr / Katharina Sendfeld-> studiert am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft in Gießen Dramaturgie: Cornelia von Schwerin /// 06.06., 18h, Raum NG 1.741a im Nebengebäude des IG Farbengebäudes, Campus Westend, Norbert Wollheim Platz 1.. **Heinz Drügh (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Ästhetik): „Relational Aesthetics als kritische Kunst? Überlegungen zu Rafael Horzons Das weiße Buch.“** Professur für Theaterwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt. Koordination: Rembert Hüser und Nikolaus Müller-Schöll /// 06., 12.06., 19.30h, Bockenheimer Depot. **Shoot/Katzelmacher/Repeat** mit Schauspielstudierenden, Regie Susanne Wolff Bühne Anne Ehrlich Kostüme Raphaela Rose Dramaturgie Dagmar Borrmann Besetzung: (3. Jahrgang Schauspiel HfMDK) Alrun Hofert, Gesa Köhler, Isabella Knöll, Paula König, Cennet Voß, Felix Bold, Niklas Hugendick-Braasch, Tim Werths, Robert Will /// 08.06., 19h, Probebühne der Theaterwissenschaft Jügelhaus, Gebäudeteil D, Raum 108, 1. Stock Campus Bockenheim, Mertonstraße 17-21, 60325 Frankfurt. **Jour fixe mit Hannah Barker und Liam Jarvis (Gruppe Analogue, Edinburgh) und Jörg Vorhaben (Chefdramaturg Staatstheater Mainz)** MA Dramaturgie, Die Professur für Theaterwissenschaft am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft lädt ein /// 09., 09.06., 19h, Stadttheater Gießen. **KRONOS & KAIROS – Das Maß der Zeit oder die Gunst der Gelegenheit** mit Studierenden der HTA, Musiktheaterprojekt in Auseinandersetzung mit Werken von Andrea und Giovanni Gabrieli, Heinrich Schütz sowie Richard van Schoor Studierende der HfMdK: Cembali, Blockflöten, Gamben Musikalische Leitung: Michael Hofstetter Inszenierung: Auftrag : Lorey /// 10., 10.06., 16.30h, Körber Studio Junge Regie, Thalia in der Gaußstraße, Hamburg. **Post hoc ergo propter hoc - was bisher geschah** von Studierenden der HTA, Stephan Dorn, Gesa Bering /// 11.06., 20h, Stadttheater Gießen. **Das wird schon. Nie mehr lieben.**

mit Studierenden der HTA, Regie: Isabella Roumiantsev (HfMDK, Regie) Bühne und Kostüme: Carla-Luisa Reuter (Hochschule für Gestaltung, Bühne und Kostümbild) Mit: Beatrice Boca, Petra Soltau, Carolin Weber; Maximilian Schmidt /// 13.06., 18h, Raum NG 1.741a im Nebengebäude des IG Farbengebäudes, Campus Westend, Norbert Wollheim Platz 1.. **Jörn Etzold (Theaterwissenschaft): „Kritische Zustände. Flüchtlinge im Bühnenraum“ (im Rahmen der Projektwoche “Flüchtlingsdarstellungen” des Instituts für TFM)** Professur für Theaterwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt. Koordination: Rembert Hüser und Nikolaus Müller-Schöll /// 16., 17.06., 19h, studioNAXOS. **Muttersprache** HfMDK Regie, mit: Sophie Pfennigstorf, Annemarie Falkenhain, Gabriele Nickolmann Regie: Carolin Millner Dramaturgie: Tatjana Kijaniza Bühne: Nils Wildegans Kostüm: Malin Habig Bühnenbildassistentin: Liselotte Herms Text: Sasha Marianna Salzmann /// 20.06., 18h, Raum NG 1.741a im Nebengebäude des IG Farbengebäudes, Campus Westend, Norbert Wollheim Platz 1.. **Susanne Komfort-Hein (Neuere Deutsche Literaturwissenschaft): „Chamäleon mit Kursbuch. Zu einer Geschichte der Kritik“** Professur für Theaterwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt. Koordination: Rembert Hüser und Nikolaus Müller-Schöll /// 20.06., 19.30h, Staatstheater Mainz. **Die Unverheiratete** mit Schauspielstudierenden, Inszenierung: Jana Vetten Ausstattung: Eugenia Leis Musik: Cornelius Borgolte Dramaturgie: Jonas Zipf Die Junge: Lilith Häßle Die Mittlere: Andrea Quirbach Die Alte: Monika Dortschy 4 Schwestern (Die Hundsmäuligen): Katharina Alf, Ulrike Beerbaum, Anabel Möbius(4. Jahr Schauspiel), Leoni Schulz /// 25.06., 19h, Schauspielschultreffen Bern. **Shoot/Katzelmacher/Repeat** mit Schauspielstudierenden, Regie Susanne Wolff Bühne Anne Ehrlich Kostüme Raphaela Rose Dramaturgie Dagmar Borrmann Besetzung: (3. Jahrgang Schauspiel HfMDK) Alrun Hofert, Gesa Köhler, Isabella Knöll, Paula König, Cennet Voß, Felix Bold, Niklas Hugendick-Braasch, Tim Werths, Robert Will /// 27.06., 18h, Raum NG 1.741a im Nebengebäude des IG Farbengebäudes, Campus Westend, Norbert Wollheim Platz 1.. **Christoph Menke (Philosophie) und Thomas Vesting (Rechtswissenschaft): „Das Rechtliche und das Recht. Zum Ort gegenwärtiger Rechtskritik“** Professur für Theaterwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt. Koordination: Rembert Hüser und Nikolaus Müller-Schöll ///

Stand 30.04..2016 Alle Angaben ohne Gewähr.

Diesen Newsletter können Sie auf unserer Homepage www.hessische-theaterakademie.de bestellen und abbestellen.