

# Crippling Online Lecture Performances?!

Zur Perspektive des Vortrags  
als Performance aus queerer, behinderter,  
chronisch kranker Perspektive

**Ringvorlesung  
der Hessischen Theaterakademie**  
Wintersemester 2023/24  
jeweils donnerstags, 18.00-19.30 h  
via Zoom – Anmeldung bitte per Mail an  
Weine@hessische-theaterakademie.de

9. November  
**Crippling University?**  
Einführung und Diskussion über  
akademischen Ableismus mit  
Jay Dolmage und Konrad Wolf

23. November  
**Crippling Lecture/ Performance?**  
mit Sibylle Peters und Nina Mühlemann

30. November  
**This Is Not A Safe Space**  
COVID 19 & chronische Erkrankung in der  
Lecture Performance mit Elena Hoof

14. Dezember  
**my rights & my lefts/Meine Rechte &  
meine 12 linken Armprothesen**  
Prothesen in der Lecture Performance  
mit Anna Kilina und Kira Shmyreva

1. Februar  
**On something very special**  
Monster in der Lecture Performance  
mit Dalibor Šandor

8. Februar  
**Über die Flucht**  
auf den Model Planeten  
Sex, Gender und Behinderung in der  
Lecture Performance mit Dennis Seidel

Künstlerische Leitung: Steven Solbrig

Für diese Veranstaltung sind wir sehr bemüht, diese so barrierefrei wie möglich zu gestalten. Die Plattform Zoom, über die diese stattfinden wird, unterstützt die Verwendung von Screenreadern und die Steuerung über die Tastatur. Die Reihe findet teils in deutscher, teils in englischer gesprochener Sprache statt, Simultanübersetzung in Deutsche Gebärdensprache und Audiodeskriptionen der szenischen Sequenzen sind vorgesehen. Bei Bedarf erhalten Sie nach Teilnahmezusage eine detailliertere Abfrage hinsichtlich existierender Zugangsbedürfnisse. Fühlen Sie sich gerne eingeladen uns mitzuteilen, welche Bedarfe Sie bezogen auf die Barrierefreiheit der Veranstaltung haben.

**Hessische  
Theater  
Akademie**

