



Checkliste für die Projektabrechnung

Abrechnungsformular

- Nummer Mittelzusage: siehe vorangegangene, zugrundeliegende Mittelzusage
- projektverantwortliche Person ist Mittelempfänger:in gemäß Mittelzusage
- projektbeteiligte Personen: bitte alle Personen des Projekts auflisten, insbesondere wenn auf sie ggf. auch eingegebene Rechnungen adressiert sind (falls Platz im Formular nicht ausreicht, bitte separate formlose Liste mit den Beteiligten und ggf. Studiengängen einreichen)
- Mittelausschüttungen werden nur an Mittelempfänger:innen ausgezahlt; es kann keine andere Person und kein anderes Konto angegeben werden

Originalbelege

- fortlaufende Nummerierung der einzelnen Belege gemäß der Projektabrechnungsliste im Abrechnungsformular
- die Belege müssen bei studentischen Projekten im Original eingereicht werden
- bitte **keine** Tackernadeln oder Büroklammern verwenden
- Belege müssen gut lesbar sein und die Standardangaben gemäß den geltenden Hinweisen zur Projektabrechnung enthalten
- Belege dürfen **keine** Streichungen einzelner Positionen enthalten
- sollten private Fahrten abgerechnet werden, ist ein Fahrtenbuch gemäß der bereitgestellten Vorlage anzulegen (beziehbar siehe „Downloads“-Bereich auf der HTA-Website)
- gesammelte Unterlagen per Post an HTA-Büro senden
- sollten alle Originalbelege ausschließlich als PDF-Rechnungen eingegangen sein, kann die Abrechnung auch direkt via E-Mail an bien@hessische-theaterakademie.de gesendet werden

Sachbericht

- max. 2 Seiten
- enthält Angaben zum künstlerischen Projektkonzept, Umsetzungsprozess, zu aufgetretenen Problemen/Herausforderungen sowie eine kurze Projektevaluation



Projektabrechnung

projektverantwortliche Person
bzw. Institution gemäß Mittelzusage:

Nummer Mittelzusage:

Projekttitel:

Projektart:

Beginn geförderter Projekt-
abschnitt (Datum):

Ende geförderter Projekt-
abschnitt (Datum):

Aufführungs-/ bzw.
Veranstaltungsort:

beteiligte Studiengänge
der Hessischen Theaterakademie:

Angewandte Theater-
wissenschaft

Choreographie und
Performance

Dramaturgie/Compa-
rative Dramaturgy and
Performance Research

Regie

Tanz

Bühnenbild/Szenischer
Raum

Contemporary Dance
Education

Gesang/Musik-
theater

Schauspiel

Theater- und
Orchestermanagement

projektbeteiligte Personen:

(bei HTA-Studierenden/-Lehrenden

bitte HTA-Studiengang in Klammern ergänzen)



Projektabrechnung

per Mittelzusage gesicherte Förderung durch die Hessische Theaterakademie:

Gesamtausgaben des Projekts:

bereits von der Hessischen Theaterakademie gezahlter Vorschuss:

ja, in Höhe von:

nein

hiermit geforderte und mit Originalbelegen nachgewiesene Auslagen-erstattung:

davon für Material:

davon für Personal:

davon für Reise/Unterkunft:

Mittlempfänger:in (Privatperson/ Institution) gemäß Mittelzusage:

Anschrift:

E-Mail-Adresse:

Bankverbindung
(IBAN, BIC, Bank):

Auszahlungsgesuch

Hiermit bitte ich Sie um Zahlung in Höhe von:

EUR.

Ort, Datum

Unterschrift Mittlempfänger:in

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass die aufgelisteten und per Originalbeleg nachgewiesenen Ausgaben notwendig waren und im Verwendungsnachweis mit den Belegen und Abrechnungen bei Dritten übereinstimmen. Die Gegenleistung zur Förderung meinerseits ist die Durchführung der Veranstaltung gemäß Antrag und Kostenplan. Ich bestätige, dass Beträge, die von weiteren Projektteilnehmer:innen im Rahmen des Projektes gezahlt wurden und deren Rechnung beiliegt, von mir erstattet wurden bzw. werden. Die Auszahlung der Summe ist gebunden an die Erfüllung dieser Leistung. Der Kostenplan ist bindend, Abweichungen wurden der Hessischen Theaterakademie schriftlich mitgeteilt und von ihr genehmigt. Mir ist bekannt, dass sich bei Nichterfüllung der Gegenleistung die Hessische Theaterakademie den Rückzug der Fördermittel vorbehält. Für die Richtigkeit der Abrechnung und die sachgerechte Mittelverwendung garantiere ich bzw. die Geschäftsführung meiner Institution.



Projektabrechnung

Nr.	Beschreibung/Kostengegenstand	Kostenart	Betrag in €

Projekt **Förderung** **Verwendung**



Sachbericht zur Förderung